



出演者インタビュー！

堀内孝雄コンサート2025

～遠くで汽笛を聞きながら～。

今回は、7月5日(土)コンサートに出演の

堀内孝雄さんにお話を伺いました。



♪相模原を訪れたことはありますか。また、相模原にどのような印象をお持ちでしょうか。

何度かお邪魔しております。相模大野駅の近くに、行きつけの天ぷら屋さん(天ぷら堀井)があって、よく相模原で現場のある時は必ず行っています。

♪今回のコンサートのサブタイトルは、アリスの代表曲の一つでもある

『遠くで汽笛を聞きながら』となっておりますが、タイトルへの思いをお聞かせいただけますか。

古い曲なんですけど、アリス時代から脈々と歌い続けているノスタルジックな楽曲ですが、色々連想されるんじゃないかなと思います。

♪前問にもつながる内容ですが、今回のステージの見どころ、聞きどころを教えてください。

結構耳馴染みの曲を揃えておりますので、楽しんで口ずさんでいただければと思います。はぐれ刑事の楽曲や、アリス時代の楽曲をお楽しみいただければと思います。

♪たくさん名曲を発表されていらっしゃるんですが、曲づくりはどのようにされているのですか。

僕の場合は、すべて歌詞が先にないと、曲が浮かばないので、詞を頂いて、ダンスに貼ったりして、曲作りしています。

ギターだったり、ピアノだったりして、口ずさみながら曲をテープレコーダーに録音していくスタイルです。

♪つくるのに苦労した曲や、逆に、あっという間に生まれた曲はありますか。

苦労したのは、たくさんありますね、楽しんで作ったのは、五木さんにさしあげた「山河」ですね、曲はマイナーで仕上がっていますが、初めはメジャーの楽曲でした。

「冬の稲妻」など、簡素な楽曲はすぐにできました。

♪デビューされて50年以上。その歌声や健康を保つ秘訣や、注意されていることなどはありますか。

何かあったら、すぐクリニックに行っています。また、うがいをしっかりして、自宅で毎日、ギターで発生練習しています。

♪堀内さんのステージを楽しみにされている市民の皆さんにメッセージをお願いいたします。

どこかに自分の時代時代の中で、知覚えている曲が出てくるかと思いますが、幸いにもその楽曲が多ければ嬉しいと思います。ぜひ一緒に口ずさんでいただければと思います。

相模原市民会館HPのご案内

休館情報やイベント情報等いち早くお知らせいたします。

右側のQRコードまたは、webサイトにて「相模原市民会館」で検索してください。

相模原市民会館

🔍 検索

